

平成 28 年 2 月 10 日

平成 27 年度日仏東洋学会会員総会と講演会のお知らせ

日仏東洋学会会員
各 位

日仏東洋学会会長
興膳 宏

梅薫る候、会員の皆さまには益々ご清祥のことと拝察申し上げます。

本年度の日仏東洋学会の会員総会ならびに講演会は、講演会講師として *École Pratique des Hautes Études* の *Eltschinger* 教授をお迎えし、京都大学において開催することになりました。

クシャーナ朝カニシカ王時代の傑出した仏教学者でもあり、またサンスクリット文学史上最初のカーヴィア(美文体)詩人としても名を残す馬鳴 (*Aśvaghoṣa*) の「念」(*smṛti*) についてお話し頂きます。

会員の皆さまには万障お繰り合わせのうえご出席賜りますようご案内申し上げます。講演会は公開ですので周辺の方々にもお声をお掛け下されば幸いです。

講演会終了後に例年のとおり懇親会も開きますので、お誘い申し上げます。

なお、今回の講演会は *Eltschinger* 教授を招聘する科学研究費基盤 (B)「仏典における認識機序記述の研究」との共催となっています。

記

日時 平成 28 年 3 月 13 日 (日)

場所 京都大学 文学部 新館 2 階 第 3 演習室 (L212)

日程 総会 13 時 30 分～14 時 45 分

議題 (1) 平成 27 年度の活動報告・決算報告

(2) 平成 28 年度活動案

(3) 平成 28 年度予算案

(4) 日仏東洋学会役員人事について

(5) その他

講演 15 時 15 分～17 時 45 分

"*Aśvaghoṣa on Smṛti*"

Vincent Eltschinger, Directeur d'études, *École Pratique des Hautes Études*, Section des sciences religieuses

懇親会 レストラン ラ・トゥール (京大時計台下) 18 時 00 分～

(文責 中谷英明)

日仏東洋学会平成 27 年度総会講演

Monday 13, March, 2016

Room L212, Faculty of Letters, Kyoto University

Co-organizers : Société franco-japonaise des études orientales ; Research Group
“Descriptions of Cognitive Mechanism in Buddhist Texts”, Grant-in-Aid for
Scientific Research (B).

"Aśvaghoṣa on Smṛti"

Vincent Eltschinger, Directeur d'études, École Pratique des Hautes Études, Section
des sciences religieuses

Aśvaghoṣa's Saundarananda is well-known for being one of the earliest accounts of the Buddhist path composed by a historical author with a palpable personality. One of the many interests of the poem lies in its reflecting pre-Mahāyānistic and pre-idealistic early Yogācāra ideas and practices. But in spite of Aśvaghoṣa's legendary connection with the redaction of the Mahāvibhāṣā, his works seem to reflect soteriological views that are earlier than the Vaibhāṣika systematization of the path, in particular the so-called abhisamayavāda, and to place much emphasis on mindfulness and its four “applications”. This lecture is aimed at assessing the nature and function of smṛti and smṛtyupasthāna in the works of Aśvaghoṣa.

