

フレデリック・ジラルール（フランス極東学院研究主任）

## 中世日本の曲がり角にいた仏教改革者、明恵

Frédéric Girard, directeur d'études de l'Ecole française d'Extrême-Orient

### « Myōe (1173-1232), un réformateur au tournant du Moyen-Âge japonais »



Myōe (1173-1232) est l'une des figures les plus attachantes du bouddhisme japonais de par sa personnalité singulière, le purisme de son respect disciplinaire, son zèle peu commun dans la méditation assise, et son rôle comme sauveur et protecteur de la veuve et de l'orphelin du parti vaincu lors des sanglantes guerres civiles de Jōkyū (1219-1221) au cours desquelles le parti impérial a tenté de regagner son pouvoir perdu au profit du shōgunat. Il a marqué l'histoire du bouddhisme médiéval par son adaptations aux nouvelles formes que la foi y a prise, l'accueil qu'il a fait à des pratiques inconnues jusqu'alors venues du continent chinois et de Corée, et le rôle qu'il a joué dans l'histoire des doctrines de la Terre Pure et du Zen alors en une pleine effervescence avoisinant l'hérésie. Fait exceptionnel sinon unique au Japon, il a tenu un Journal de ses rêves sa vie durant qui permet d'accéder à sa vie intérieure ainsi qu'à celle de la communauté monastique qu'il a fondée aux abords de Kyōto, au Kōzanji. Il est à l'origine de la consommation d'un thé de la plus haute qualité au Japon, ainsi que d'une tradition tantrique dont on peut voir des éléments jusque dans les traités du théoricien du Nō Zenchiku (1405-1470), le grand disciple de Zeami (1363-1443). Poète plus qu'estimable, il a été cité aux côtés de Dōgen (1200-1253) par le romancier Kawabata Yasunari (1899-1972) dans son discours de réception du Prix Nobel (1968), comme représentant d'une esthétique japonaise chantant l'homme et la nature à l'aide de transpositions métaphoriques.

#### 【日時】

平成 26 年 3 月 19 日（水）  
15 時～16 時 30 分

#### 【会場】

フランス極東学院京都センター  
京都市左京区北白川別当町 29 : Tel. 075-701-0882  
(京都大学人文科学研究所の東北東約 100m)

入場無料・講演はフランス語